

ENSEIGNER SUR LA THÉMATIQUE DES RÉFUGIÉS

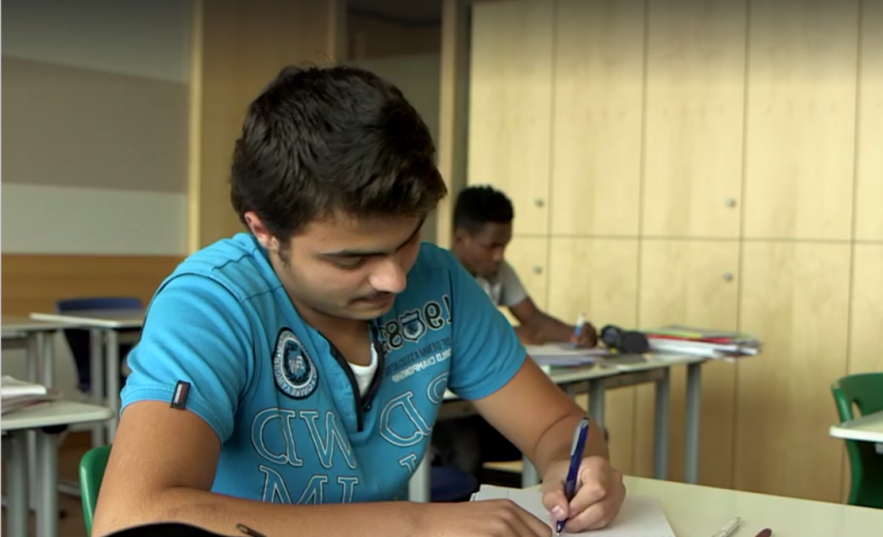
**15 à 18
ans**

**Plan de leçon pour
la vidéo “L’histoire d’Omar”**

Regardez la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=OsgyfWK1dvw>

<http://www.unhcr.org/fr/materiel-hcr-a-destination-des-enseignants.html>



ACTIVITÉ 1 - Le voyage d'Omar

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Objectifs pédagogiques : Comprendre ce qu'est un réfugié. Comprendre qu'il existe différents chemins pour quitter les zones dangereuses et que les gens prendront souvent le chemin le plus facile pour se mettre à l'abri. Comprendre que de nombreuses personnes ne veulent pas partir. Comprendre que la plupart des réfugiés se trouvent dans des pays voisins des pays qu'ils ont fui.

ÉTAPE 1: Avant la projection, présentez les questions suivantes à la classe dans le format de votre choix. Nous vous suggérons de répartir les élèves en groupe et d'accompagner les discussions.

QUESTIONS:

1. D'où vient Omar (pays et ville) et dans quels autres pays a-t-il habité ?
2. Savez-vous quelque chose sur le pays et la ville d'où il vient et pourquoi Omar est parti ?
3. Lorsque le conflit a commencé, est-ce que la famille a rapidement décidé de partir ?
4. Prenez une carte et voyez si vous pouvez retracer le voyage d'Omar entre sa ville d'origine et l'endroit où il vit aujourd'hui.

ÉTAPE 2: Vous pouvez fournir les informations suivantes ensuite:

« En fait, la famille d'Omar a fui en Jordanie et a obtenu l'autorisation d'être réinstallée par le gouvernement luxembourgeois en tant que réfugiés au Luxembourg. Ils y ont été réinstallés avec trois autres familles en 2015 et ont reconstruit leur vie. Cela signifie qu'ils ont fui de la Jordanie au Luxembourg. Cependant, d'autres réfugiés en provenance de Syrie font un voyage long et difficile pour se retrouver en sûreté et pouvoir commencer à construire une nouvelle vie. »

ÉTAPE 3: De quelles autres villes avez-vous entendu parler en Syrie ? Pouvez-vous indiquer sur la carte les différents chemins que les gens peuvent prendre pour quitter ces villes en sécurité ? Dans quels pays pourraient-ils aller pour se mettre à l'abri ? Regardez la carte suivante ([lien](#)) et indiquez les villes que vous connaissez.

ÉTAPE 4: Regardez la vidéo [« Où vont les réfugiés ? »](#) afin de mieux comprendre le déplacement des personnes qui fuient un conflit.

ACTIVITÉ 2 - Travail et école

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre qu'Omar est un garçon ordinaire qui a vécu des choses extraordinaires. Faites preuve d'empathie à l'égard de son vécu.

Avant la projection, présentez les questions suivantes à la classe dans le format de votre choix. Nous vous suggérons de répartir les élèves en groupe et d'accompagner les discussions. Exercez-vous un métier ou connaissez-vous quelqu'un de votre âge qui a un métier ? Quel genre de métier fait/font-il(s) ?

QUESTIONS:

1. Si vous n'avez pas de métier, quand pensez-vous en avoir un et que voulez-vous faire ?
2. Omar a fait plusieurs petits boulots en Jordanie pour gagner de l'argent et aider sa famille. Pouvez-vous dresser une liste de ces métiers ?

3. Omar a indiqué qu'il avait été peu payé pour son travail. Examinez la partie de la vidéo dans laquelle il parle de cette période de sa vie. Pourquoi pensez-vous qu'il a été si peu payé ? Qu'en pensez-vous ? Connaissez-vous quelqu'un qui vit près de chez vous et qui pourrait être moins payé pour une raison similaire ?
4. Omar est retourné à l'école aujourd'hui. Que semble-t-il penser de l'école ? Est-ce qu'il y semble à l'aise ?
5. D'après vous, que pense-t-il des métiers qu'il pourrait faire à l'avenir ? Pensez-vous qu'ils pourraient être similaires à ceux que vous pourriez faire ?



ACTIVITÉ 3 - Réfléchir de façon créative et critique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Encourager une réflexion critique et créative afin que les élèves puissent compatir à la situation d'Omar.

Demandez aux élèves de choisir l'un des thèmes ci-dessous et d'étudier l'extrait dans lequel Omar l'évoque.

Demandez-leur d'écrire une rédaction, une chanson, un morceau de musique ou un poème, de préparer un discours ou de créer une œuvre ou un design reflétant les différences entre leur expérience dans ce domaine et l'expérience d'Omar.

Ils peuvent penser ou trouver qu'il n'y a aucune différence ou trouver une grande différence entre leur perception et la perception « imaginée » d'Omar.

- Internet
- Sport
- Caméras
- Métier
- S'intégrer dans un nouvel endroit
- École
- Amis et socialisation